



**METAMORFINA
PRESENTA**



TEATRO, RAP Y MULTIMEDIA
Dirección: Natalia Gracia
Procedencia: Querétaro

escritura colectiva



nativos
digitales

PRESENTACIÓN

Nativos digitales es una obra interdisciplinaria que surge de la colaboración entre actores y raperos. En esta escritura escénica, tanto el verso, como el beat, y la imagen proyectada, son los medios que nos llevan a explorar un lenguaje escénico con una poética primordialmente audiovisual por medio de la cual se incita al espectador a reimaginar su cuerpo.

Gracias al uso de proyecciones y audio amplificado, la obra permite ser presentada en diversos espacios, tanto cerrados como al aire libre.

Nativos Digitales, es un proyecto que busca visibilizar los conflictos identitarios que pueden tener las y los jóvenes que no encuentran su lugar en una sociedad altamente mediatizada y globalizada, mientras que el montaje promueve uso recreativo/artístico de los aparatos electrónicos comunes



nativos
digitales

SINOPSIS

Cuatro jóvenes se confrontan a un mundo que les parece cada vez más inaccesible. El cuerpo como un objeto imperfecto que debe ser corregido, la desaparición del otro detrás de la pantalla y el borrado del cuerpo en los rituales cotidianos de una vida automatizada son los reveladores de identidades flotantes, y la abrumadora necesidad de construirse un cuerpo que les ayude a tejer el sentido de su existencia.

"Se intenta cambiar el cuerpo para luego cambiar la vida"
David Le Breton



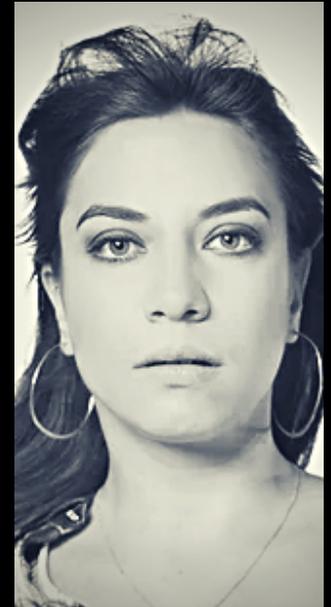
IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN

NATALIA GRACIA MEDRANO.

Actriz, creadora escénica y directora. Licenciada en Artes Escénicas por la UAQ. Estudió la maestría en Investigación y Creación Experimental en UQAM en Montreal, Canadá. Además es egresada del diplomado del CEUVOZ y realizó una estancia en el laboratorio de teatro coreográfico y voz experimental Pantheatre en París.

Ha sido merecedora de apoyos a la creación y producción escénica como PECDA APOYARTE, Proyecto Chapultepec, ENARTES, entre otros. Ha llevado a escena más de siete montajes, y se han presentado en distintas ciudades de México, Cánada y Francia.

Es cofundadora de la Compañía Metamorfina Teatro, misma que funge como sede de Paramnesia Lab, el laboratorio de experimentación artística que ella dirige.



EQUIPO CREATIVO

DOPED MIND - Música Original

Productor musical, rapero y beatmaker de hiphop,lofi, breakbeat, downtempo y trip hop. Lleva más de 10 años en la escena del Underground creando música, grabando y produciendo para varios artistas a nivel nacional e internacional como: TSH Sudaca, Geko, Cejaz negras (crack family), Gaceloide, Mc Gels, Kyle Rapps, Meyhem Poets y Kinetic9, entre otros.



FIESCO - Escritura en verso y adaptación al hip-hop

Poeta, productor musical y rapero. Profesor de los talleres de Acción Poética, Spoken Word y Composición de Letras de Rap en el FARO de Oriente. Estudió poesía con el ensayista Armando Oviedo, y canto con Ricardo Ávila y Rafael Catana. En 2015, lanza su primer álbum como solista DELÍRUM.

EQUIPO CREATIVO

CHARLOT - Escritura en verso y adaptación al hip-hop

Rapero y productor. Ha compartido escenario con figuras del hip-hop como: Psycho Realm, Cartel de Santa, Alike, Boca Floja, Eptos Uno, Akil Amar, Sekreto, Artimaña Squad, Canserbero, entre otros. Cuenta con dos proyectos como solista: "Sin miedos" y "Muchamagia y dos bboys". Pertenece a la banda de jazz/funk "Los Músicos de José".



RAFAEL RENTERÍA - Música y diseño de voces en vivo

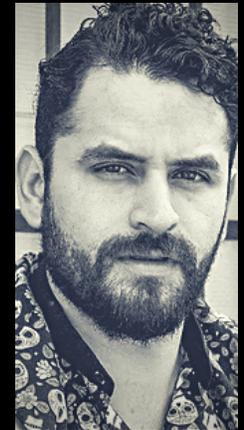
Compositor y Artista Sonoro. Su obra se ha presentado en festivales como: Festival Internacional de Música Contemporánea de Morelia, Festival Internacional de Guitarra en Querétaro, Festival de Música Nueva-Tsunami en Chile y Argentina, o el festival Acousma Forum en Polonia. Ha sido seleccionado en varias emisiones en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras

ELENCO

FRANCISCO BAHENA - Actuación y escritura

Actor, escritor y creador escénico. Se formó en la Compañía Sabandijas de Palacio. Continúa su formación con profesionales como Carlos Converso, Haydeé Boetto, Antonio Cerezo, Indira Pensado, Tania Jordán, entre otros. Fue becario del FONCA como Creador Escénico con el proyecto TumiLuz y Destiny, y en creó el unipersonal Cabeza de Conejo con el estímulo APOYARTE.

Es cofundador y codirector artístico de la compañía Metamorfina Teatro.



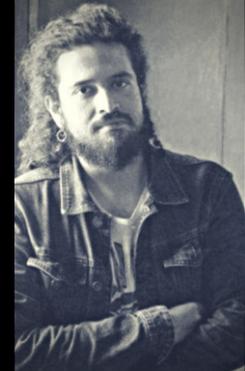
MANYA LORIA - Actuación, escritura y revisión de escritura

Actriz y dramaturga. Licenciada en Artes Escénicas por la UAQ. Maestra en Dramaturgia por la UNA en Buenos Aires, Argentina. Ha sido beneficiaria de programas como el PECDA, FONCA y la Fundación para las Letras Mexicanas. Como dramaturga tiene diez obras estrenadas en México y en Argentina. Actualmente colabora en Metamorfina Teatro y dirige la compañía Los improductivos

ELENCO

ADDI JACOBO - Actuación y escritura

Actor y dramaturgo. Realizó Estudios Literarios en la Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ. Forma parte de los proyectos internacionales "Hotel Project" y "Pueblo tomado". Actualmente forma parte de las compañías Personare arte, Sabandijas de palacio, Metamorfina teatro y Los improductivos.



MARIANA VEGA MAPO - Actuación



Actriz de teatro y cabaret, compositora y cantante. Arreglista y directora musical del proyecto LIBRE VOZ/VOS. Ha participado en el Festival Internacional de Artes Feministas en CDMX. Colaboró con música y actuación en el espectáculo Cabaré Voltei, de la compañía Selvática Ações Artísticas de Brasil. Actualmente forma parte de la compañía Atabal Creación Artística y es actriz invitada en Psicostasia Teatro, Barón Negro, Los Improductivos, Heptamorfos, Imaginartes, Metamorfina Teatro, entre otras.

nativos
digitales



METAMORFINA TEATRO

Metamorfina Teatro es una compañía de teatro de creación artística interdisciplinaria conformada por artistas escénicos, sonoros y de arte multimedia. Por medio de la investigación y experimentación, llevan a la escena propuestas que exploran un lenguaje escénico que propone interrogar al espectador sobre los procesos de construcción identitaria en la actualidad.

Con más de diez creaciones en su trayectoria artística, se han presentado en espacios y festivales de México, Argentina, Francia y Canadá.

Para esta puesta en escena exploramos el cuestionamiento de ¿Cómo las interacciones con las pantallas transforman la percepción que se tiene del cuerpo propio, del otro y por lo tanto de la identidad?, lo que desembocó en la creación de Paramnesia Lab, un laboratorio teórico-práctico dirigido por Natalia Gracia Medrano, donde se investiga y experimenta sobre las posibilidades de interacción entre el cuerpo y su imagen luminosa (proyectada o transmitida por un monitor o pantalla).

PARAMNESIA LAB

The logo for Paramnesia Lab is a black rectangle containing the word "PARAMNESIA" in large, bold, white, sans-serif capital letters. Below it, the word "LAB" is written in a smaller, blue, sans-serif font.

PARAMNESIA
LAB

Paramnesia Lab. es el laboratorio de Metamorfina Teatro dedicado a la creación de performances audiovisuales que buscan generar un punto de encuentro entre el arte, tecnología y espectador a través de la interacción entre performers, monitores, proyectores, cámaras de video y micrófonos.

Los performances de Paramnesia Lab se adaptan a distintos espacios como casas, bares o espacios abiertos con la finalidad de acercarse a un público joven que no acostumbra asistir a teatros convencionales.

NOTAS DE PRENSA

15 febrero 2023

Canal 11

11 Noticias

<https://oncenoticias.digital/cultura/ultima-oportunidad-para-ver-nativos-digitales-en-el-foro-a-poco-no/229882/>

23 de febrero La crónica

<https://www.cronica.com.mx/cultura/nativos-digitales-ultimo-semana.html>

20 de febrero La hoguera

<https://lahoguera.mx/nativos-digitales-puesta-en-escena-a-golpe-de-teatro-rap-y-multimedia/>

18 de febrero La Jornada

<https://www.jornada.com.mx/notas/2023/01/30/espectaculos/obra-aborda-los-conflictos-identitarios-de-una-generacion-hipermediatizada/>

10 de febrero POLUX web

<https://poluxweb.com/Polux3/index.php/misc/de-arte/54691-muestran-que-la-mente-y-cuerpo-no-estan-preparados-para-las-nuevas-tecnologias>

Lunes 6 de febrero

El almohadazo. MVS televisión Fernanda

Tapia

<https://www.dailymotion.com/video/x8i3y1u>

CRÉDITOS

nativos
digitales

Concepto de composición escénica y dirección: Natalia Gracia Medrano
Escritura en verso/rap : Erick Fiesco y Charlot T.M.

ELENCO

Mariana Vega Mapo, Manya Loría, Addi Nahúm Jacobo
y Francisco Bahena Fonseca

BEATMACKER Doped Mind

VIOLÍN: Rafael Rentería

Escritura de cuentos: Manya Loría, Alejandra Díaz, Addi Nahúm Jacobo y
Francisco Bahena Fonseca